



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

AVVISO PUBBLICO DI RIAPERTURA TERMINI

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

MODELLO B FORMULARIO PROGETTUALE

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

Musica perimundu

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☒ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali



Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
☐ Catalano di Alghero
☐ Sassarese
☐ Gallurese
☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☒ Cagliari
☐ Oristano
☐ Sassari
☐ Nuoro
☐ Carbonia-Iglesias
☒ Medio Campidano
☐ Olbia-Tempio
☐ Ogliastra

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☒ Scuola Primaria
☐ Scuola Secondaria di I grado
☐ Scuola Secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione __Radici Felici

Ragione sociale __Associazione culturale Radici Felici

Sede Città __Sinnai__ CAP __09048__ Via/Piazza __Prolungamento Via Emilia n.civico SNC

Telefono __3517406860__ e-mail __acradicifelici@gmail.com__ PEC __radicifelici@pec.it

Sito Web <https://acradicifelici.wixsite.com/website>

Legale rappresentante Nome __Marta__ Cognome __Fiori__

Referente del progetto

Nome __Riccardo__ Cognome __Pittau__

e-mail aziendale __arricardupitau@gmail.com__ Telefono __3280152687__



Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Riccardo Pittau	Esterno	Esperto d'ambito
2	Marta Fiori	Esterno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'associazione culturale Radici Felici con i suoi collaboratori vanta un'esperienza consolidata nella promozione e diffusione della cultura sarda (e non solo) attraverso programmi educativi innovativi che integrano tradizioni locali e apprendimento linguistico. Radici Felici con i suoi collaboratori ha organizzato numerosi eventi interculturali laboratori e workshop che hanno coinvolto partecipanti di tutte le età, favorendo la comprensione e l'apprezzamento delle diversità. Le attività interattive e pratiche hanno dimostrato di essere efficaci nel migliorare le competenze linguistiche e culturali dei partecipanti.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Radici Felici e i suoi collaboratori hanno maturato una vasta esperienza nel contesto educativo delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Inoltre i suoi collaboratori hanno organizzato numerosi laboratori multimediali, coinvolgendo partecipanti di tutte le età in attività interattive che spaziano dalla musica alla narrazione e le arti visive, stimolando l'interesse e la partecipazione attiva degli stessi. Le iniziative hanno sempre ricevuto un riscontro positivo da parte di docenti, genitori e partecipanti evidenziando l'efficacia del loro approccio educativo.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

Radici Felici è un'associazione recentemente fondata, dedicata alla valorizzazione della cultura locale e alla promozione della lingua sarda. Nonostante la recente costituzione, l'associazione ha già avviato progetti educativi e culturali. Organizza eventi culturali e corsi di formazione per tutte le età, adottando un approccio innovativo e coinvolgente. Collabora con istituti e comunità locali per diffondere l'uso del sardo e promuovere la ricchezza culturale della Sardegna, utilizzando moderni metodi didattici

Disponibilità a replicare il Progetto

Si è disponibili a realizzare due edizioni del progetto in un anno scolastico.



DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il progetto propone un viaggio attraverso la tradizione musicale della Sardegna, esplorando strumenti, forme e funzioni sociali della musica sarda. Gli studenti scopriranno strumenti come (titolo indicativo e non esaustivo) launeddas, sulitu, fisarmonica, chitarra, ed altri, nonché le forme tradizionali di canto sia monodico che polifonico. Successivamente, queste tradizioni saranno messe a confronto con le musiche di cinque continenti: Africa, Asia, Americhe, Europa e Oceania. Ogni lezione includerà ascolti guidati, discussioni sulle funzioni sociali della musica e attività pratiche di sperimentazione sonora. Il progetto mira a promuovere la comprensione interculturale e a valorizzare la ricchezza delle tradizioni musicali locali e globali.

Attività previste dal progetto

Il progetto prevede diverse attività didattiche: si analizzeranno le similitudini tra strumenti musicali sardi, (come le launeddas), e quelli esotici provenienti dai cinque continenti. Saranno studiati i balli e i canti tradizionali, confrontando le loro funzioni sociali in contesti come battesimi, matrimoni, compleanni, funerali e serenate. Gli studenti assisteranno a esempi pratici tramite video e dimostrazioni dal vivo, per comprendere meglio le tecniche e le tradizioni musicali. Inoltre, verranno organizzati laboratori interattivi dove i partecipanti potranno sperimentare personalmente alcuni degli strumenti studiati. Tutte le attività si svolgeranno in presenza e non a distanza.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il progetto è particolarmente adeguato per la scuola primaria, una fascia d'età in cui la naturale curiosità dei bambini risponde positivamente a diversi tipi di stimolo. Lo scopo del laboratorio è incoraggiare una visione del mondo più ampia, anche dal punto di vista antropologico, aiutando i giovani studenti a prendere coscienza delle proprie radici, cultura e origini. Attraverso attività interattive e coinvolgenti, come l'analisi di strumenti musicali, balli e canti tradizionali, i bambini potranno sviluppare una maggiore consapevolezza culturale e un apprezzamento per la diversità musicale globale. Questo approccio contribuisce a formare menti aperte e rispettose delle varie tradizioni.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

L'operatore fornirà una varietà di materiali per il laboratorio, tra cui strumenti musicali tradizionali sardi (launeddas, sulitu, bena...) e strumenti esotici da vari continenti (didjeridoo australiano, duduk armeno, kalimba, fluti di varie etnie ecc...). Verranno messi a disposizione materiali didattici come schede informative, mappe e diagrammi, nonché risorse audiovisive in lingua sarda con video e registrazioni di musiche tradizionali sarde e internazionali. Inoltre, verranno forniti materiali per laboratori pratici, permettendo agli studenti di costruire semplici strumenti musicali e sperimentare la creazione musicale in modo interattivo.



INDICAZIONI IMPORTANTI PER LA COMPILAZIONE

INDICAZIONE 1 Il modello B deve essere compilato e poi convertito in un file pdf che contenga il testo selezionabile; sono da evitare le scansioni del documento originale. Il file pdf da trasmettere può essere prodotto con le apposite funzioni "stampa PDF".

INDICAZIONE 2 Le descrizioni devono essere brevi ed esaustive (max 10 righe)

INDICAZIONE 3 Va esplicitato che le lezioni si svolgono in presenza e non a distanza (come previsto dall'Avviso, non sono consentite lezioni didattiche outdoor)

INDICAZIONE 4 Va esplicitato che il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto deve essere unicamente nella lingua minoritaria prescelta e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora